



Liebe RICARDA-Schülerin, lieber RICARDA-Schüler,

am 12. und 13. Juni 2025 werden an der RICARDA zwei Projektstage unter dem Motto

**RICARDA hält zusammen! Für Demokratie und Vielfalt**

stattfinden. Alle RICARDA-Jahrgänge werden daran teilnehmen, also auch DU!

In der nächsten Woche, vom 28. bis 30. April 2025, wirst du Gelegenheit haben, Projekte zu wählen. Welche Projekte für deinen Jahrgang angeboten werden, kannst du in der Tabelle unten lesen. Die Liste hängt auch in deinem Klassenraum aus.

**WICHTIG:** Du kannst nur über IServ wählen. Du solltest deshalb deine Zugangsdaten haben!

| Nr. | Titel + Werbetext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Anbietende                                                                                                    | Jahrgänge |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1   | <b>Black-Powerspace</b><br><b>Der Black Power Space richtet sich an Menschen mit afrikanischen und afrodiasporischen Migrationsbiografien, Afrodeutsche und als Schwarz positionierte Menschen,</b> die in wertschätzender Atmosphäre Strategien für die aktive Gestaltung eigener Wirkungsräume entwickeln möchten.<br>Auch du wirst ständig nach deiner „wirklichen“ Herkunft gefragt? Dir begegnen alle möglichen Stereotype und Klischees in Bezug aufs Schwarzsein? Du hast keine Lust mehr, ständig erklären zu müssen, weshalb du in deiner Hautfarbe existierst? | Workshopleitung:<br>Schwarze*r<br>Referent/*/in von<br>Schwarze Schafe<br>e.V.<br>(Ansprechpartnerin:<br>VOG) | alle      |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|
|   | <p>Dann komm in unseren <b>Black Powerspace</b> und tausche dich mit anderen Menschen aus, die ähnliche Erfahrungen machen wie Du. Hier har ihr den Raum, euch von den alltäglichen rassistischen Strukturen zu lösen und selbst als Individuen zu wirken.</p> <p>Schlüsselthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anti-Schwarzen Rassismus und seinen historischen Kontext verstehen.</li> <li>- Rassistische Stereotype erkennen und ansprechen.</li> <li>- Persönliche Reflexionen und Gruppendiskussionen in einer sicheren, unterstützenden Umgebung.</li> <li>- Strategien für Empowerment und Allyship untereinander.</li> </ul> |               |      |
| 2 | <p><b>Zivilcourage: (Wie) kann ich eingreifen?</b></p> <p>Wir wollen gemeinsam überlegen, was man in Bedrohungssituationen in der Öffentlichkeit tun kann und sollte. Dabei werden wir Szenen im Rollenspiel erarbeiten, um soziale Dynamiken zu reflektieren und Interventionstechniken einzuüben. Wenn ihr spielfreudig und am Thema interessiert seid, meldet euch gerne an!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | BOH, TOE, GAN | alle |
| 3 | <p><b>Frauen in der Geschichte:</b></p> <p>Schüler*innen analysieren geschlechtsorientiert das Geschichtsbuch (oder auch anderes Fachbuch) ihres Jahrgangs und interpretieren die Ergebnisse. Sie recherchieren bedeutende weibliche Persönlichkeiten und gestalten zu diesen Informationsplakate, die am Internationalen Frauentag im Schulgebäude ausgestellt werden.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | SIN, BIL      | alle |
| 4 | <p><b>NO – OKAY – MAYBE: Wie geht es mir?</b></p> <p>Gefühle wahrnehmen lernen, über Depressionen ins Gespräch kommen</p> <p>An zwei Projekttagen nehmen wir uns Zeit, um über Gefühle, mentale Gesundheit und den Umgang mit schwierigen Situationen zu sprechen – offen, ehrlich und ohne Druck. Gemeinsam erkunden wir Fragen wie: Wie erkenne ich meine eigenen Gefühle? Warum sind Emotionen wichtig, und wie beeinflussen sie uns? Wie kann ich mit Stress, Traurigkeit oder Unsicherheit umgehen? Was ist eigentlich eine Depression – und wie kann man helfen?</p> <p>Wir freuen uns auf dich!</p>                                           | JES, BRN, THO | alle |
| 5 | <p><b>Sexismus im Alltag erkennen und bekämpfen</b></p> <p>Ü-Eier, Getränke Werbung, dumme Sprüche, unangenehme Blicke – Sexismus ist vielseitig und allgegenwärtig! Wir lernen Sexismus zu erkennen, zu reagieren und zu bekämpfen!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | HIN, LEN      | alle |
| 6 | <p><b>„Für immer Frühling“ – Musik für eine bessere Welt</b></p> <p>In diesem Projekt wollen wir uns mit Songs beschäftigen, die politische und gesellschaftliche Themen aufgreifen. Vielleicht habt ihr ja sogar Lust, einen eigenen Song zu euren Themen zu entwickeln?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | REU, KRO, DRE | alle |
| 7 | <p><b>Demokratiebildung durch Musik</b></p> <p>„Musik verbindet“ – „Musik bewegt“   Ja – Nein – Vielleicht?!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | WOL           | alle |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|
|    | In diesem Projekt soll der Frage nachgegangen werden, inwieweit gemeinsames Musik Machen demokratische Werte vermittelt, darüber eine Gesellschaft geeint werden kann und welche psychologisch-sozial-emotionalen Effekte beim gemeinsamen Musizieren wirken.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |      |
| 8  | <b>Fairplay im Sport – Werte jenseits des Sieges</b><br>Sport ist mehr als nur Wettbewerb und Ehrgeiz. Immer wieder gibt es Momente, die uns zeigen, dass Fairness, Menschlichkeit und respektvolle Werte manchmal wichtiger sind als der reine Sieg. Denkt nur an die legendären Fairplay-Momente: Miroslav Kloses (Fußballer) ehrliche Geste, als er ein Handspiel zugab, obwohl es ihm zu einem Tor verhalf, oder der bemerkenswerte Moment bei den Olympischen Spielen 2020, als sich die Hochspringer Mutaz Essa Barshim aus Katar und Gianmarco Tamberi aus Italien die Goldmedaille teilten, nachdem sie sich darauf einigten, den Wettkampf nicht weiter fortzusetzen, um beiden den Sieg zu ermöglichen.<br>Diese und viele weitere Momente zeigen uns, dass im Sport nicht immer nur der Sieg zählt, sondern auch die Werte, die hinter dem Wettkampf stehen. In diesem spannenden Projekt tauchen wir gemeinsam in beeindruckende Fairplay-Szenen aus der Sportgeschichte ein und entdecken, wie Fairness im Wettkampf wirklich aussieht. Dabei wollen wir nicht nur historische Beispiele untersuchen, sondern auch praktische Aspekte des Fairplays im modernen Sport kennenlernen und aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten.<br>Seid dabei, wenn wir die Werte des Fairplay erforschen und gemeinsam herausfinden, wie wir als Athlet:innen, Fans oder einfach als Menschen zu einem respektvolleren und faireren Sport beitragen können. | SCY/THA       | alle |
| 9  | <b>Andere Religionen und Kulturen kennenlernen</b><br>In unserem Projekt wollen wir die Vielfalt religiösen Lebens in unserer Stadt kennenlernen und den Fragen nachgehen: Wie können Religionen zusammenhalten? Wie kann der Dialog zwischen den Religionen stattfinden? Dazu wollen wir eine jüdische und muslimische Gemeinde und das Haus der Religionen besuchen. Überall wird es Gelegenheit geben, mit den Vertreterinnen und Vertretern der Religionen direkt ins Gespräch zu kommen und so unser eigenes Wissen über uns vertraute oder fremde Religionen gemeinsam zu erweitern.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | KUR, VAH      | alle |
| 10 | <b>Verschönerungsaktionen im Gebäude</b><br>Unsere Schule ist ein Ort, an dem wir viel Zeit verbringen – umso wichtiger ist es, dass wir uns dort richtig wohlfühlen! In diesem Projekt nehmen wir unser Schulgebäude unter die Lupe, sammeln gemeinsam Ideen und setzen kreative Verschönerungsaktionen um.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SFR, DOR, HUE | alle |
| 11 | <b>Cross Culture Kitchen</b><br>Wusstet ihr, dass Essen nicht nur satt macht, sondern auch eine wichtige Rolle in der Kultur und im Zusammenleben der Menschen spielt? Wir werden durch euch und mit euch verschiedene Länder und deren traditionelle Gerichte kennenlernen, spannende Geschichten hören und sogar einfache Rezepte ausprobieren! Durch das gemeinsame Entdecken und Ausprobieren möchten wir ein besseres Verständnis füreinander entwickeln und die Vielfalt unserer Welt entdecken.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MAN/GER/BRG   | alle |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    | Kosten: 7 Euro für Lebensmittel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |      |
| 12 | <b>Podcast zum Thema Zusammenhalten-Solidarität,</b><br>Ort: Freizeitheim Vahrenwald/List<br>am 21.10.25 wird der Podcast im Rahmen „Slams, Lyrik, Poetry“ im Freizeitheim Vahrenwald/List veröffentlicht.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Katarzyna Dec-Merkle,<br>Freizeitheim<br>Vahrenwald-List<br>(Ansprechpartnerin:<br>BEH) | alle |
| 13 | <b>Die Sternenflotte hält zusammen, unsere Schule auch!</b><br>Wie gestaltet sich bei Star Trek das Zusammenleben über verschiedenen Völker und Spezies hinweg? Welche Konflikte entstehen und wie werden sie gelöst? Was können wir daraus für unsere eigene Gemeinschaft lernen? Dies wollen wir anhand von filmischen Beispielen und einem Rollenspiel untersuchen.<br>Bist du bereit, dich der Herausforderung zu stellen?                                                                                                                                                                                                                                                                       | Paula Georgia<br>Plesch, Marlena<br>Kuclo, Nele Hofeditz<br>(Jg. 12),<br>AHL            | alle |
| 14 | <b>Kunst gegen Rassismus</b><br>In diesem Projekt setzt ihr euch kreativ mit dem Thema Rassismus auseinander. Ihr gestaltet eigene Kunstwerke – von Plakaten und Collagen über Tonarbeiten und Leinwänden – um ein starkes Zeichen gegen Diskriminierung zu setzen. Am Ende können wir eure Werke in einer Ausstellung präsentieren, um gemeinsam ein Bewusstsein für Vielfalt und Respekt zu schaffen. Eure Ideen und Botschaften zählen – lasst uns kreativ gegen Rassismus wirken!<br>Kosten: bis zu 10€                                                                                                                                                                                          | MUN, KIL                                                                                | alle |
| 15 | <b>Hate-Speech</b><br>Beleidigungen auf Whatsapp<br>Hasskommentare auf Instagram<br>Hater auf Snapchat<br>Das habt ihr auch schon erlebt? Davon habt ihr gehört? Ihr überlegt, wie ihr damit umgehen könnt?<br>Wir laden die Experten von MyGatekeeper ein. Im Workshop „Starke Worte, starke Haltung: Dem Online-Hass die Stirn bieten“ lernt ihr... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hate-Speech zu identifizieren,</li> <li>• deren Mechanismen zu verstehen</li> <li>• Auswirkungen von Online-Hass kennen</li> <li>• Reaktionsmöglichkeiten auf Hate-Speech zu entwickeln</li> <li>• Betroffene aktiv zu unterstützen</li> <li>• eine Anti-Hate-Speech-Kampagne zu gestalten</li> </ul> | VAJ, BER                                                                                | alle |
| 16 | <b>D.A.N.C.E.</b><br>Gemeinschaft beim Erlernen von Tanz-Choreografien erleben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | OLH, FRI                                                                                | alle |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|
| 17 | <b>Erlebnispädagogik</b><br>Als Gruppe zusammenwachsen. Meistere sportliche und kooperative Herausforderungen in der Gruppe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | FUN, OEH               | alle |
| 18 | <b>Rappen für den Zusammenhalt</b><br>Ein Rap wird geschrieben, umgeschrieben und entsprechend am Freitag gerappt. Alle- die ganze Schulgemeinschaft- wird mitrappen.<br>Kosten: 5€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Spax<br>(Kontakt: BEH) | alle |
| 19 | <b>Stolpersteine in Hannover</b><br>Städtische Erinnerungskultur und Putzaktion für alle interessierten Schülerinnen und Schüler!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TEN/TAS                | alle |
| 20 | <b>Denken – Spielen – Malen</b><br>Wir starten mit der Frage wie und wann Rassismus entstand und was an Rassismus so ungerecht ist. In schauspielerischen Spielen erfahrt ihr Wirkungen und Lösungen für ein gutes Miteinander. Die Lösungen für gutes Miteinander-Umgehen sollen mit Hilfe von Pinsel, Stiften, Farben und Kleber und Schere euren bildlichen Ausdruck finden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ALT                    | 5-6  |
| 21 | <b>Sexismus in der Forschung: Von wem wissen wir, was wir wissen?</b><br>"Nenne mir möglichst viele berühmte Wissenschaftler*innen!" ... Huch, warum waren das denn fast nur Männer? Können Mädchen etwa schlechter Physik als Jungs? Nein, natürlich nicht! Es gibt viele Beispiele für erfolgreiche Wissenschaftlerinnen, die jedoch oft im Nachteil gegenüber ihren männlichen Kollegen sind und waren. Wir wollen diese Geschichten bekannt machen und dabei zeigen: Auch Mädchen werden tolle Wissenschaftlerinnen!                                                                                                                                                                                                                                                                              | KOH                    | 5-6  |
| 22 | <b>Politik für jüngere SuS</b> , die noch keinen Politikunterricht haben<br>Dieses Projekt richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die bisher noch keinen Politikunterricht hatten – aber neugierig sind, was Politik eigentlich bedeutet und warum sie uns alle betrifft. Gemeinsam wollen wir herausfinden, wie man sich eine eigene Meinung bildet, andere Sichtweisen verstehen lernt und sachlich diskutieren kann, ohne gleich zu streiten.<br>Dabei geht es nicht um trockene Theorie, sondern darum, selbst aktiv zu werden: Du lernst, deine Position zu vertreten, Argumente zu finden und offen für die Gedanken anderer zu bleiben. Am Ende der Projektstage wirst du merken, dass Politik gar nicht so weit weg ist – und dass du viel mehr mitreden kannst, als du vielleicht denkst. | BEM, FIE               | 5-7  |
| 23 | <b>Kunterbunte Kleine Spiele</b><br>Wir probieren kleine Spiele aus, entwickeln selber neue und erproben sie mit besonderem Blick auf Fairplay und soziales Miteinander.<br>Sport ist für alle da und kennt keine Grenzen oder grenzt nicht aus. Es ermöglicht dir, offen und frei miteinander in Kontakt zu kommen und Vielfalt motorisch zu erleben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | MEH, BOS               | 5-7  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|
|    | <p>Unser Projekt ist offen, kunterbunt und vielseitig - lasst uns gemeinsam neue Welten entdecken und vorhandene traditionelle Spiele unter einem modernen Blick erleben.</p> <p>Kurz zusammengefasst: Es erwartet euch Spiel und Spaß für Alle!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |      |
| 24 | <p><b>Jüdisches Leben in Hannover - früher und heute</b></p> <p>Was ist mit der prächtigen Synagoge geschehen, die vor ungefähr 150 Jahren eingeweiht wurde?</p> <p>Wozu sind diese messingfarbenen Pflastersteine da, die es an vielen Stellen in Hannover gibt?</p> <p>Was bedeutet das Denkmal neben dem Opernhaus?</p> <p>Wie leben Juden und Jüdinnen heute in Hannover?</p> <p>Wo gibt es heute Synagogen und andere wichtige Orte jüdischen Lebens?</p> <p>Viele Fragen - bestimmt habt ihr noch mehr. Wir wollen zusammen Antworten finden. Dazu erkunden wir gemeinsam wichtige Orte in Hannover.</p> | WAG, KOE      | 5-7  |
| 25 | <p><b>Richtig wütend werden lernen für Jungen</b></p> <p>Warum gibt es so oft Stress unter Jungs? Wo endet eine Diskussion und wo fängt Streit an? Ist Beleidigen besser als Schlagen? Solche und weitere Fragen wollen wir in diesem Projekt stellen und versuchen zu beantworten. Unser Ziel ist es Gefühle wie Ärger, Wut und Ungerechtigkeit zu verstehen und Konflikte konstruktiv und gewaltfrei zu lösen.</p>                                                                                                                                                                                           | STR, GAR      | 5-8  |
| 26 | <p><b>Come Together</b></p> <p>Wir alle sind RICARDA: wir sind bunt, lebendig, vielfältig und halten als Schulgemeinschaft zusammen. Dieses Gemeinschaftsgefühl aller Menschen, die zu unserer Schule gehören, möchten wir gerne in unserem alltäglichen Schulleben weiter stärken. Wie könnte das gelingen? Ob Spiele, Aktionen, Events, Räume... - in diesem Projekt sollt ihr euch aktiv einbringen, damit eure Ideen zählen. Bringt gerne schon Ideen für gemeinschaftliche Aktionen mit!</p>                                                                                                              | PFE, KRA      | 7-10 |
| 27 | <p><b>Queer.!?/*</b></p> <p>Was bedeutet das? Gemeinsam wollen wir uns mit euch den vielfältigen Dimensionen des Themas annähern, z. B. in Bezug auf sexuelle Orientierungen und Geschlechtsidentitäten im schulischen, privaten sowie politischen Rahmen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | GOE, TAT      | 7-12 |
| 28 | <p><b>Sexismus in der Forschung: Von wem wissen wir, was wir wissen?</b></p> <p>Über die großen Forscherinnen und Wissenschaftlerinnen, die kaum jemand kennt, weil stattdessen Männer den Ruhm ernteten. Wir schauen uns auch an, wie z.B. die medizinische Forschung vor allem von und für Männer gemacht wird, während weibliche Perspektiven vernachlässigt werden.</p>                                                                                                                                                                                                                                    | GEE, HAL      | 7-12 |
| 29 | <p><b>Gefährlich gut getarnt – diskriminierende Codes in Musik &amp; Mode</b></p> <p>Was wir tragen und hören, ist oft mehr als nur Geschmack – es kann auch eine Botschaft sein. In Musik und Mode verstecken sich manchmal diskriminierende Inhalte: sexistische Songtexte, rassistische Designs oder</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | MCC, RIV, BOD | 8-12 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|    | queerfeindliche Symbolik. Oft werden diese Codes bewusst verschleiert – oder unreflektiert weiterverbreitet. In diesem Workshop lernst du, solche Zeichen zu erkennen, ihre Bedeutung zu verstehen und kritisch mit popkulturellen Einflüssen umzugehen. Gemeinsam schärfen wir unseren Blick für Respekt, Vielfalt und Verantwortung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |      |
| 30 | <b>Die Macht der Sprache – Warum ist meine Wortwahl wichtig und wie trage ich zu einer besseren Welt bei?</b><br>Wir besuchen einen ganztägigen Workshop in der Villa Seligmann – sie ist ein außerschulischer Bildungsort und legt einen Schwerpunkt auf die Demokratiebildung. Ihr könnt eure Fragen zum Thema Diskriminierung durch Sprache stellen und erhaltet unterschiedliche Perspektiven auf dieses Thema.<br>Kosten: 5€ pro Person                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | BRA/ HAN | 8-12 |
| 31 | <b>Anne Frank Tag 2025 »Erinnern und Engagieren digital«</b><br><a href="https://www.annefranktag.de/aktiveschulen">https://www.annefranktag.de/aktiveschulen</a><br>Der Anne Frank Tag 2025 »Erinnern und Engagieren digital« soll Schüler*innen und Lehrkräfte in ganz Deutschland dazu motivieren, sich mit der Geschichte des Nationalsozialismus und des Holocaust auseinanderzusetzen, digitale Erinnerungsangebote zu nutzen und eigene digitale und analoge Geschichtsprojekte umzusetzen. Durch die Beschäftigung mit der Vergangenheit ergeben sich Denkanstöße zu Verantwortung und Handeln in der Gegenwart.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | LIN, VUR | 8-12 |
| 32 | <b>Der Sinn des Gebens/ der Kooperation – Folgerungen aus einem Realexperiment zur Spieltheorie – Übertragung auf verschiedene Konstellationen und Alltagssituationen</b><br>Einleitend wird ein einfaches Experiment (anlehnend an das „Gefangenendilemma“) mit den Teilnehmenden durchgeführt, um herauszufinden, welche Strategie bezogen auf Kooperation oder Verweigerung (Betrug am Anderen) am erfolgversprechendsten ist. Daran anknüpfend soll analysiert werden, welchen Wert reiner Eigennutz, Kooperationsfähigkeit oder die Fähigkeit zum „Geben“ hat. Die Ergebnisse und Folgerungen sollen dann abschließend auf alltägliche Konstellationen bzw. unsere Gesellschaft(en) übertragen und diskutiert werden. Ein markantes zu diskutierendes Beispiel wäre dabei z.B. „America first“, ein anderes könnten Paarbeziehungen sein, ebenso wie die (anti-)sozialen Medien.<br>Die Diskussionen könnten spannend werden! | BUR      | 8-12 |
| 33 | <b>Schulsanitätsdienst</b><br>Wir möchten gemeinsam den SSD-Raum neu gestalten, gleichzeitig aber auch für die anderen Projekte da sein, wenn jemand unsere Hilfe benötigt. Wir üben aber auch für den Wettkampf gegen die anderen Schulsanitätsdienste der Schulen aus Hannover.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | BTR      | 8-12 |
| 34 | <b>Echte Achtsamkeit vs. „Self-Care Industrie“</b><br>In diesem Projekt sollt ihr die Konzepte von „echter Achtsamkeit“ und der „Self-Care-Industrie“ erkunden. Ziel ist es, ein Bewusstsein für die Unterschiede zwischen authentischen Achtsamkeitspraktiken und den kommerziellen Angeboten der Self-Care-Industrie zu schaffen. Dabei lernt ihr auch mit praktischen Aufgaben die Grundlagen der                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ROT, GAB | 8-12 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|
|    | Achtsamkeit kennen und erfährt, wie ihr euch diese zu Nutze machen könnt. Gleichzeitig wollen wir die Produkte und Dienstleistungen der Self-Care-Industrie, insbesondere auf Social Media, kritisch hinterfragen und die Unterschiede zwischen echtem Wohlbefinden und dem kommerziellen Interesse herausfinden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                |      |
| 35 | <b>Demokratiebildung – gegen Rassismus, Antisemitismus, Islamfeindlichkeit – „Tandem interreligiös/interkulturell“</b> (in Kooperation mit der Gedenkstätte Ahlem) Aktuell sind Konfrontationen allgegenwärtig. In den Nachrichten, im Freundeskreis, in den Kommentarspalten. Fast entsteht der Eindruck, dass wir permanent Stellung beziehen, uns für „eine Seite“ entscheiden müssen. In diesem Polarisierungsdruck wird die Kunst des Dialoges, des miteinander ins Gespräch kommen und des voneinander Lernens, häufig vergessen. Zwei, die nach wie vor die Kunst des Dialoges pflegen, ehren und gerne vermitteln sind Frau Rumeysa Koç und Rabbiner Dr. Gábor Lengyel, der Seniorrabbiner der Liberalen Jüdischen Gemeinde Hannover und Rabbiner der Reformsynagoge Hamburg. Gemeinsam treten sie in diesem Projekt mit den Teilnehmer*innen in einen lebendigen Austausch über Fragen des interreligiösen Dialogs und wir diskutieren über zentrale Themen wie Islamfeindlichkeit, Antisemitismus und Rassismus. Ziel ist es, gemeinsam zu ergründen, wie persönliche Begegnungen und der Dialog diesen Herausforderungen begegnen können. | HRE, RTR                                                                       | 8-12 |
| 36 | <b>Vandalismus: Was passiert auf unseren Toiletten?!</b><br>Zunächst soll eine generelle Bestandsaufnahme gemacht werden, wo im Schulgebäude überhaupt Vandalismus sichtbar wird. Der Schwerpunkt wird auf dem Vandalismus in den Toilettenräumen liegen: Es sollen Ideen entwickelt werden, was man dagegen tun könnte, indem z.B. Kontakt mit anderen Schulen und Beratern hergestellt wird oder auch mithilfe einer Internetrecherche geeignete Lösungsansätze gesucht werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | HAH, SKE, ROE                                                                  | 8-12 |
| 37 | <b>RICARDA! ist bunt: Kunst verbindet</b><br>Was versteht ihr unter Freiheit, Diversität und Zusammenhalt? Lasst uns gemeinsam in den Austausch kommen und Kunst für das Schulgebäude gestalten. Ihr dürft frei entscheiden, mit welchen Materialien ihr arbeiten wollt. Bitte bringt eigenes Material zur Gestaltung mit. Falls dies nicht möglich ist, stellen wir euch ein paar von unseren eigenen Materialien zur Verfügung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Emma Gülbeyaz<br>Pulsfort & Martha<br>Heuer (Jg. 12)<br>THE                    | 8-12 |
| 38 | <b>Gestalte die Zukunft – Deine Träume, Deine Werte! (In Kooperation mit GermanDream und Unter einem Dach)</b><br>Welche Welt wünschst du dir? Welche Werte zählen für dich – Freiheit, Respekt, Gerechtigkeit? Komm mit uns in den Wertedialog mit GermanDream! Diskutiere, teile deine Meinung und erfahre, was uns als Gesellschaft verbindet. Die Wertebotschafter:innen von GermanDream – darunter Fußballer Leon Goretzka & Jonathan Tah, Schauspielerin Jasna Fritzi Bauer und Unternehmerin Sara Nuru – inspirieren mit ihren Erfahrungen. Danach gestalten wir unsere Traumwelt mit Postern & Plakaten und zeigen sie beim Umzug am Freitag durch die List. In der Werkstatt von <i>Unter einem Dach</i> könnt ihr kreativ werden. Und weil gute Ideen mit gutem Essen noch besser fließen, kochen und genießen wir gemeinsam. Kosten: ca. 5-7€ (Mittagessen & Material, z.Zt. laufen noch Förderanträge, sodass ich hoffe, dass doch gar keine Kosten entstehen werden)                                                                                                                                                                    | SCE<br>(Kooperation mit<br><i>GermanDream</i> und<br><i>Unter einem Dach</i> ) | 8-12 |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
| 39 | <b>Schulband/Songwriting</b><br>Interessierte Schülerinnen und Schüler können hier eigene Songideen, Text-, Melodie- oder Akkordfragmente, aber auch Coverstücke einbringen und damit musikalisch jonglieren. Eigene Instrumente sind von Vorteil, es können aber auch Instrumente sowie Verstärker gestellt werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TRA                                                 | 9-12  |
| 40 | <b>Nationalsozialismus in der List</b><br>Im Rahmen unserer Projektwoche laden wir euch zu einem informativen Spaziergang in der List ein, der sich mit dem Thema Nationalsozialismus im Stadtteil List beschäftigt. Dieser geführte Rundgang, begleitet vom Historiker Peter Schulze, bietet euch die Möglichkeit, historische Orte zu entdecken und die nationalsozialistischen Auswirkungen der Zeit auf unseren Stadtteil zu reflektieren.<br>Gemeinsam wollen wir das Bewusstsein für die Geschichte hier vor Ort schärfen und im Anschluss in einen konstruktiven Austausch kommen.<br>Wir freuen uns auf eure Teilnahme! :)                                                                                                                                                                                                                                            | BOE, DMN, SCR                                       | 10-12 |
| 41 | <b>Dokumentation der Projektstage</b><br>Ehemalige WPK-Journalistinnen und -Journalisten haben Gelegenheit, die Projektstage mit Artikeln und Fotos für die Schul-Homepage zu dokumentieren. Dabei geht es um zielorientiertes Schreiben, verbindliche Absprachen, toleranten Umgang und Offenheit mit jedem arbeiten zu wollen, unvoreingenommenes Interesse an sämtlichen Projekten sowie Arbeiten unter Zeitdruck. Journalistische Vorkenntnisse sind erforderlich, weil wir nur zwei Tage haben!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | RIE                                                 | 10-12 |
| 43 | <b>Mission Possible – Utopie im Bild</b><br>In was für einer Welt würdest Du gerne leben?<br>Hast Du jetzt auch ein Bild vor Augen? Dann geht es Dir genau wie uns. Wir wollen in unserem Schülerprojekt unsere Ideen austauschen und verbinden und überlegen, wie wir aktiv werden können. Diese Vorstellungen werden wir dann auch künstlerisch visualisieren z.B. in Form von Collagen, Texten oder Demo-Schildern. In unserem Projekt sind wir offen für Deine Ideen und würden uns sehr freuen mit Dir zusammenzuarbeiten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Alva Maaß, Kaja Korte und Marlena Steinweg (Jg. 12) | 9-12  |
| 44 | <b>Wand der Vielfalt – Demokratie sichtbar machen!</b><br>Seid ihr kreativ und habt Lust, etwas Großes zu erschaffen? Dann seid dabei! Mit Pinseln, Farben und Werkzeugen aller Art wollen wir gemeinsam ein großes, abstraktes Wandbild zum Thema Demokratie gestalten. Ihr könnt spannende Bilder aus alten Zeitschriften ausschneiden und eurer Kreativität freien Lauf lassen. Mithilfe von Musik, spannenden Reden und mehr sammeln wir gemeinsam Ideen und freuen uns wenn ihr eure eigenen Gedanken und Erfahrungen mit einbringt-all das verewigt auf einer großen Leinwand. So entsteht ein Bild, das zum Stehenbleiben und Nachdenken anregt. Demokratie ist überall und mit dieser imposanten Message zeigen wir, was sie für uns und die Ricarda-Huch-Schule bedeutet. Gemeinsam schaffen wir ein visuelles Zeichen für Vielfalt, Mitbestimmung und Zusammenhalt. | Elisa Ippolito, Sophia Rose, Mia Ristic (Jg. 12)    | 8-12  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                             |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|
|    | Materialkosten pro Person: 3 Euro (bringt auch gerne eigene Werkzeuge/ alte Zeitschriften/ Bilder usw. mit)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |      |
| 45 | <b>Homosexualität zur Zeit des Nationalsozialismus</b><br>Wie lebten homosexuelle Menschen im NS-Regime und was hat der Rosa Winkel damit zu tun?<br>Unser Projekt behandelt die Verfolgung homosexueller Menschen im Nationalsozialismus. Im Fokus stehen ihre Lebensumstände, der Rosa Winkel und der Umgang des Regimes mit queerer Identität. Unser Ziel ist es, die Vergangenheit aufzuarbeiten, Spuren bis heute sichtbar zu machen und ein Zeichen gegen das Vergessen zu setzen. | Maximilian Geiser,<br>Esther Schulz, Britta Meurer (Jg. 12) | 9-12 |
| 46 | <b>Fairplay und Respekt - nicht nur im Sport</b><br>Inhalte werden mit den Teilnehmenden festgelegt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TKH Projekt                                                 | alle |

Stand 23.04.2025 / RIE